

小學生課外讀物

兒童文範

又名現代小學文範

第六冊

寫景文



上海大華書局出版

現代小學文範編輯大意

一 本書是在思想新奇、文詞優美的條件之下，選取全國小學學生的作品，以供兒童作文的模範。

二 本書爲欲表現整個文體的格式起見，所以無論何種文體，都搜集了一些，分類歸納，以便學生隨時揀其所欲學習的文體而學習。分爲六冊如下：

第一冊 記敘文

第二冊 記敘文

第三冊 議論文

第四冊 說明文

第五冊 抒情文

第六冊 寫景文

三 本書作品，在作法上都有特殊的表現。有的以雄奇勝，有的以天矯稱，有的懇切真摯，如與對話，有的逸宕閒情，如坐春花，均足以增進學生寫作的能力。

四 說到作者，都是現代各小學的優秀的學生，心地光明，胸懷坦白，所以字裏行間，常流露着天真爛漫的氣概，尤有益於學生德性的涵養。

編輯大意

mt
H1944
14



3 2173 0089 0

現代小學文範第六冊目次

寫景文

可愛的春天	河南開封縣小學	潘國祥	一
豔陽的春天	山東省立第五師附小	姚玉卿	二
春夜的風雨	山東省立第五師附小	呂文秋	二
春雨初霽	山東省立第五師附小	宋曰蘭	三
春日雨後	河北深澤縣鐵桿鎮公立小學	郭儒俊	四
雨後	山東省立第一師附小	陳樹滋	五
春晨	山東省立第四師附小	李海如	六
清晨	河南新鄉縣立第二小學	張泉生	七
春日之晨	廣東省立第二師附小	張聲恩	八
春天去了	山東省立第六師附小	唐連科	九
初夏	山東省立第六師附小	李鴻謨	一
晚霞	山東省立第六師附小	李鴻謨	一

月	山東鄒城縣劉長松	一一
月明之夜	山東福山縣王求益	一二
月明之夜	山東福山縣王其福	一三
夏雨初晴	河南新鄉縣胡興業	一三
霧	江蘇南通縣張成寬	一四
秋景	南京和平門蔡基福	一五
秋夜	江蘇南通縣吳子明	一六
秋夜散步	江蘇南通縣張成寬	一七
晚秋之夜	山東牟平縣張允梅	一七
冬	江蘇銅山縣鹿秉文	一八
初雪	山東省立小學尹洪祥	一八
早晨的街市	河南安陽縣張振淮	一九
荷亭小立	廣西融縣梁炳發	一九
野外晚眺	河北清苑縣陳 救	二〇
吳淞之夜	上海市立小學馮文奎	二一
我的家鄉風景	山東榮成縣湯君正	二二

寫景文

可愛的春天

河南開封縣
立第六小學 潘國祥

每年到了溫和的春天，就是萬物發生的時期。有一天，我和幾個親愛的同學，在清晨遊行野外，望見那些杏、桃、梨樹上的花兒，十分的美麗，還有那些碧綠的田苗，很茂盛的生長起來。這時候的空氣，也非常清爽鮮美。那些可愛的小鳥兒，有的在空中飛舞，有的在樹上唱着清爽幽雅迎春的歌兒，非常快樂。我想這時候，不但是鳥兒的快樂時期，也就是我們快樂的時期啊！

沿途翠茸似的草兒，白的、紅的、紫的、黃的小野花，都帶着含笑的面容，雪亮的露珠，浮在花瓣、草葉上，隨着微風吹動，一起一伏，東搖西擺的迎送。採花粉的蜂兒，在花蕊上，和牠嚙嚙的接吻，有那吃苦的農夫，耕鋤於田中，牧童驅牛於田畔，就是那大路上東來西往的行人，絡繹不絕。那結冰的湖水，受着似火般的太陽溫暖，已經溶了。上面浮着大小的船兒，來往遊着，船上的人都是笑容滿面，唱着這春日溫暖的歌兒。這種春景實在令人怡顏悅色，不忍離去。因為我們沒有請假，只得暫時離別美景，回到校中，握筆記之！

豔陽的春天

山東省立
五師附小 姚玉卿

春之神提着他的花籃，蹣跚的臨到人間，把那殘暴的惡魔——冬——驅逐得「棄甲曳兵」，再也不敢回頭了；又把那萬物從夢中喚醒，同來裝成這錦繡的世界。

一天，我和幾位同學，出外郊遊，在路上見那田中青青的麥苗，陌頭微皺的一池春水，旁邊有幾株垂楊，在春風中擺弄牠那柔細的腰肢。好鳴的小鳥，在枝頭唱着美妙婉轉的歌曲，好像在歡迎我們似的。還有那緋紅的桃花，在那枝上潤紅着臉兒，放出一陣幽幽的異香；有時還露出一種嬌柔的姿態，好像對蜜蜂說：「我們多麼美麗呀！——蜜蜂也好像答道：『我們多麼自由呵！』牠們互相交談，我們看得出神，不覺天色已晚，仍由原路回來。

春夜的風雨

山東牟平龍
泉湯村小學 呂文秋

在花叢喧嚷着的蜜蜂，一隊隊回巢去了；野外失意的小杜鵑，還在一聲兩聲咕咕的叫；堤旁綠柳，呈着受潤澤的盛色，各處千花萬卉，都美麗而且超越萬里無雲的青天，托着落到山後的晚霞，在羣山羅列處，景色分外燦爛。

斜掛在樹梢的明月，露着似缺非缺的臉兒，從窗空內漏到我牀上。躺在牀上無聊

的我倦眼朦朧的思想着：絢爛的春光，蜂忙蝶醉，不可攀援的歲月，一時不息的流易，就這樣莫明其妙的過去……

正在天空地闊萬籟無聲時，突然一陣大風，吹破了大地上一切的靜寞，喚醒了在甜蜜夢鄉的人們。那光明的星斗，輝煌的月兒，早已藏躲不見了。這時候濃雲蔽天，細雨濛濛，習習的風聲夾着樹葉的嘩喇聲，淅淅瀝瀝的雨點聲，塘裏的水流聲，簷水的滴滴聲，加以青蛙聒聒的歡迎聲，都隨風送到我的耳鼓裏，擾得我不能入夢。啊！雨絲風片，總歸平息；明天的我，不知又經過些甚麼結果呢？

春雨初霽

山東省立
五師附小 宋白蘭

把宇宙沐浴得格外清明了，把各種植物也沐浴得格外鮮艷美嫩了；原來一場綿綿的春雨過去了。空中滿佈着浮雲，漸漸散開，其形或像獸，或像鳥，不一而足。真個變化無窮。看那黑雲邊上鑲着白雲，忽而白雲邊又鑲着紅雲，變化得怪壯觀的。西斜的春陽，從雲縫裏探出頭來，照着大地，他那火紅的臉兒，從剛洗過的空氣中透射出來，照在剛洗過的植物上，發出五光十色來；那種光怪陸離的現象，真是神祕妙絕的景色。我想無論任何詩家、畫家……也怕難把他形容描寫繪畫出來的。真是絕美絕妙的一幅天然畫圖。

這時萬物都昂着頭，挺着腰，換了一種新的氣象，新的形態。農夫忙着耕田布種，各種樹木花草，都生機活潑，把蘊藏的枝芽抽出，發榮滋長。就是樹間、田間的雜草，也都生出萋萋的草叢，尤其是菜類更顯得生機旺盛，花兒也都吐蕊舒苞，開放美花，小鳥也帶着高興的氣象，且飛且唱的慶賀贊歎雨先生的惠然肯來。總之，這甘霖普降，便是賜給生物的快樂。

雨先生呀！你來的真是適當，你看那一種生物不歡迎你呢！你真是田禾的救護者。雨！你雖然是下的道路泥濘，但我是歡迎你的來臨，因為你能生出許多不可形容的美景，你能幫助植物生長，所以我歡迎你。

春日雨後

河北深澤縣鐵
桿鎮公立小學 郭儒俊

狂風暴雨之後，我與幾個同學到野外遊玩，只見那金色燦爛的陽光，普射在大地上，照得那千紫萬紅的花卉，越加顯得清秀美麗。樹枝上的水珠，好似斷線的珍珠一般，不住的向下落，輕輕的涼風，吹得那各種鮮花，纖腰不住的東搖西擺，好似向我微微的笑，因之更顯得牠們嫵媚可愛。陣陣襲人的香味，不住的向我鼻空輸送，使我心曠神怡啊！我不禁有些陶醉了！

遙望那遠處的花叢，青的靛青，綠的碧綠，紅的鮮紅，真有說不出的妙景！那活潑的

小鳥，在那嫩綠的樹枝上唱着牠那清脆婉轉的歌調，是如何的高興？如何的愉快？忽然一陣狂風吹來，把那小鳥們不知颺到那裏去了？

這時我感到那戰區的人民，好似小鳥們一般，正在使人快樂的春天裏，忽然來了一個慘無人道的帝國主義，使他們骨肉不得團聚，天各一方，流離失所；終日在愁城苦海中度著艱難困苦的生活。唉！像這樣的生活，又與那被狂風吹散了的小鳥們的淒痛，又有甚麼分別呢？興念及此，不禁使我那愉快的心靈，頓然陷於苦楚陰森的愁城中了！若不是一陣涼風把我吹醒，我還不知道要聯想到甚麼地方去呢？不久日已將落，我們只得對這些美麗的景物，依依不舍的相別了！

雨後

山西新絳縣
立第一小學 陳樹滋

今年開春以來，天久不雨，地裏的田禾，差不多都旱枯了。人們正在渴望着雨，不料三月二十九日，忽然黑雲滿天，大雨就下來了。這時清風徐徐地吹着，人們笑迷迷地談着，各種花草田禾也都伸長了頸兒，很嬌媚的靜受着雨神的撫慰。約莫有三四點鐘的工夫，雨才停了。

雨神已歸休了。幾片殘雲，迷途似的還在空中茫無歸宿的浮蕩着，小鳥在樹枝上，更是興高彩烈的唱着歡送歌。

這時我登城遠望，見那天空紅紅的太陽，照着那殘餘的浮雲，形成了萬道霞光，異常美麗。地上久旱將枯的麥苗，滿浮着晶白地雨珠兒，好像「久病乍愈，晨妝甫竟」的美人，嬌滴滴十分可愛。又見田間陌上，那些紅男綠女，三三兩兩，攜手徐步，喁喁的談着，微微的笑着，雖然聽不清他們說些甚麼，然而從他那瀟灑自得的神態看來，他們是受了雨神的洗禮，雨前憂愁的胸襟，早已爲晶白透明的雨珠兒，洗得罄盡，已滿佈着快樂的種子了。

這時我也樂極欲狂了，真的被自然之美——雨後的自然之美，將我誘惑得樂極欲狂了！

正在快樂欲狂的時候，那無情的鈴，竟嫉妒似的喊着上自習呀，上自習呀的口號，我有些憤憤了！但我沒有勇力來反抗他那辭嚴意正的命令，屈服似的懷着萬分眷戀的神情，終於徐徐下城，和那雨後的自然之美暫別了。

春晨

山東冠縣縣立第四小學 李海如

蠱天的大霧，頭戴着白雲，足踏着雨後新地；有心無意的慢慢地走。太陽還沒有出來。

麥苗含着晶亮的大顆淚珠，閃閃發光；因爲沒有風，所以並不顫抖……

坑邊並列着有三枝新栽的柳樹，昂首挺胸，自滿自欣的樣子，牠們正在切切私語——聽來，他們的議論，似乎是對着尙長在那株老柳樹上的一些牠們的小兄弟發的。

一枝說：『看哪！牠們那樣大了，還不離開母親的懷抱！』

又一枝說：『不能自立的懶東西，還自以爲得意哩，也不害羞？』

又一枝說：『看我們！哼……』

牠們正說得滿高興的時候，忽然天空中斜飛來一隻老鴉，落在老柳樹上，攀着綿綿地枝條說：『你們不要只是那樣子高興吧，要知道，離開了母親的懷抱，是永遠寂寞的啊……』

再看時，那三枝新栽的柳樹，雖依然昂首挺胸，照前的自滿；可是，臉色漸漸的黃了，大顆的淚珠一顆一顆的自臉上滾到地下……

太陽已出來了。

清晨

河南新鄭縣
立第二小學 張泉生

我正在甜蜜的夢鄉中熟睡，忽然聽到鈴聲。這時，我便從夢鄉中驚醒了。

趁這機會中，同學們還未睡醒，我便把同學們一個個的喊了起來，我用我那白嫩的小手推開了兩扇門，向外面去了。

到了校園門口，停止了步，瞧見東方淡淡的太陽，慢慢的照在那蒼白的牆上；細細的花枝，綿綿的映在牆上。我站在一個又大又靜的院子裏，慢騰騰的甜蜜地看着太陽將花影輕妙的移動了。

一會兒，鶯兒高歌，燕兒斜掠；那麻雀也時時飛到花邊，彷彿啄取甚麼似的跳來跳去，有時也跳到冬青樹下，隱藏了身體，然後吱吱喳喳的叫。白的雲峯，青的天空，這時我趕緊的洗了臉孔，到教室中去了。

春日之晨

廣東汕頭 張聲恩
第二小學

光陰如水流，轉瞬間可愛和煦的春天，又到臨了！

早上，空中浮着淡薄瀾漫的霧氣，微風吹來，覺得稍暖，四處青山綠水，風景如畫。

曠野間，芳草油油，蒼翠可愛，葉尖之上，露珠點點，與日光相映時，便釀成一種光輝燦爛的景緻。看去好似萬顆金珠，美麗的大紅花，點綴其間，更顯出美麗的色彩。

山上的樹林，密葉蔽天，金果綴生葉中，極是美麗。太陽出時，光線從葉隙縫裏偷偷地透下，地面上忽顯出斑斑點點的銀色的光。風來時，樹枝搖動，光亦爲之蕩搖，並發出沙沙的聲音。

各處的桃花、李花，爭妍鬥豔，相映人面而帶粉紅。溪邊楊柳，絲條垂溪，微風吹來，枝

悠搖擺，彷彿自然的在跳舞。

美麗的小鳥，在柳枝上，跳來跳去，顯出快樂的景象，口中不住的唱着吱吱喳喳的春晨的快樂歌。

呀！這是何等美麗的，何等可愛的，何等令人心醉的，一年一度的春天的早晨的景象呵！

春天去了

山東福山旺
原六藝小學 柳運舒

自從春到人間，逐走了兇惡殘忍的冬天，大地上的一切，頓時現出了生機。看啊！絲絲的細雨，灑得睡眸惺忪的青山，展開了笑靨，拂拂的和風，吹得清澈溫柔的流水，漾起了微波，百花開放，滿樹也布滿了深翠色的嫩葉。聽啊！枝頭婉轉的鶯歌，梁上呢喃的燕語，真不辨是鳥聲，還是仙樂——青山，流水，花香，鳥語，湊得風光何等的旖旎，使得世界何等的美麗呀！

唉！光陰箭也似的迅速，逼得可愛的春光，竟捨了我們而去了！再看啊！落花逐着無情的流水，蕩悠悠的也去了。再聽啊！鶯老，燕荒，也寂然無聲了。噯！我真是悲傷極了。

初夏

山東鄒城縣
立第六小學 唐運科

春的神去了，夏的神又緊張的來了！來了！來了！你真個來了！春呢？被你趕到那裏去了？你能和我說嗎？你是個健者，你是侵略主義者，你的威力，是所向無敵啊！春的柔懦，你是深知他的底蘊的，你也要留着一點的情兒，等著後來好相見吧！怎麼一味的橫施強暴，把他趕到無何有的地方呢？

噫！天變，人事，怎麼樣可以挽回呢？……七日的來復，又到了！二三的同學，約著郊外閒遊，借着一消胸中的積悶，沿途見着許多的農夫們，在田裏忙他的農作，現出粗大堅強的臂腿，手中持着笨重的農具，仔細地鋤去有害作物的雜草，忙忙碌碌的工作，無一刻地休息。農夫，農夫，你們才算得一般順民啊！薰風吹來熱的風光，射到你們疲倦的身上，弄得你們懶洋洋地癡醉，一縷縷的汗兒，從腮邊滴到地上，真是熬煎得不得舒展，勞了神，聖了神！你們真敵不住資本主義的強權啊！

細草如茵的地方，長着陰鬱的樹木，曲曲的河流，流著細波的溪水，狹口的碎石，激出潺潺的脆聲，裏面的小魚游游蕩蕩的作牠活潑的戲耍。咳！天時的變遷，人事的殘酷，當然是不知道的你，那裏能明白現在的人生呢？

無聊了！無聊了！更無聊了！刻不饒人的太陽，慢慢地滾向西去，皎潔的玉兔，冉冉地東昇，山坡的牧童牽着金黃色的牛，趕着雪般白色的羊，一路唱著山歌，說說笑笑的走下山來，映着未盡的太陽，照得十分的活潑，十分的可愛，這又是一個景象啊！

晚霞

山東冠縣縣
立第四小學 李鴻謨

昨天傍晚的時候，我在東南角的礮樓上，扒在垛口向西一看：呀！夕陽不見了！只現出一堵紅壁似的晚霞來，但見它由濃成淡，由多成少，慢慢的呈現出一種淺灰的顏色來。那村莊的炊煙，也一層層的捲出村外了；忽而高，忽而低，起出種種的變態，好像一幅莊嚴幽美的圖畫。又聽見天空裏，哇哇的一羣老鴉，鼓着兩翅飛向林中去了。那一鉤的新月，也已經從雲裏走出來了，笑嘻嘻的掛在天空。另外還有幾顆不明的小星，也在那裏……我正看時，忽聽東面洶浪洶浪的一種鈴響，我迅速轉過臉來，啊！原來是一個歸家的驢子！牠去後，我也走下礮樓吃晚飯去了。

月

山東鄒城縣
立第六小學 劉長松

蔚藍的天空，掛着一輪似鏡的明月；周圍環繞着許多銀星，疏疏落落的，趁着渺茫的天漢，真是十分的美秀，十分的光輝。

閒散的月呀！你射出秀媚的光線，帶着微笑，向我商量甚麼？大地上的一切，各種的許多花木，借着你的光輝，一個個映在地上，經着輕風的搖動，流着帶來的暗香，好似一幅有聲有色的畫圖，你真得意啊！

夜涼如水，鳥雀無聲。幽靜的時光，陪着我皆入了夢境。咳！「好景不常，人事如夢。」這個逍遙自在的佳景，一生真是難得逢遇的！

月明之夜

山東臨山旺
原六藝小學 王求益

天已入夜了，滿天繁星，璨爛得可愛；但是北風颯颯，寒氣剪刀般的刺人。這時，我在庭中徘徊了一會，便回到屋子裏溫習功課。

啊！好冷靜啊！獨對孤燈，寒光如豆，四壁在靜悄悄的……好久，好久……猛一抬頭，呀！原來月已滿窗了。

清水似的月光，是多麼宜人呢！「良宵難再，」是的，走！玩月去！……哈！一輪明月，高懸天空，正在發揮它的光明，大地照得像白晝一般。祇是四處異常地寂靜；這時候，除掉夜遊的東西，甚麼都休息着。

我不禁回想到前幾夜，黑暗如漆，對面不能相覩，大地上的一切，都沉淪在暗無天日的夜之神的孽海似的勢力裏；誰又能反抗牠的威勢？誰又能打倒牠的強權？今夜呢？可愛的月兒啊！富有革命性的月兒啊！妳竟推翻了牠的黑暗，打倒了牠的橫蠻的強權；但是，但是我願妳的光明，永照人間，推翻一切的威勢，打倒一切的強權，將光明的種子，普遍的散佈在人間！

月明之夜

山東福山縣 王其福
原六藝小學

啊！好一個長日如年的冬夜啊！午夜夢回，我閃開雙眼，祇見月光滿室，明耀非常；忽然想起謫仙的詩句：『牀前明月光，疑是地上霜。』今夜的情景，真是恰恰相似。『噹！噹！……壁上的時鐘，正敲十二下啊！原來時光還早哩！我便合上眼，想再入夢鄉；但是思潮洶湧，反來覆去，睡神再也不降臨了。』

『罷！不睡罷！睡不着，偏要睡，這是何苦呢？放着皎潔的月兒，何不賞玩賞玩？……起來賞月去！……』想到這裏，我便穿好了衣服，開了門，來到街上。這時，一輪很亮的月兒掛在空中，我便踏着月色，慢慢地向村外走去。『嘻！這不是一個殘冬深夜嗎？怎麼不冷呢？啊！真是天與人便！』

我到了村外，逞目一望，祇見地上的樹影兒，都在散亂着。浴在月光裏的遠山，在峯上及腰間，淡淡的烟霧，一團一團的浮蕩着，和灰白色的浮雲相間，不仔細看去，簡直分不出那個是烟，那個是雲？

颯！颯！……風起了，寒氣襲來，使我十分難當。於是我便回家再寢。

夏雨初晴

河南新鄉縣 胡興業
立第二小學

抱不平似的昇了上來，放出燦爛的光輝，把白霧趕走了；大自然界中，依然如初。老楓樹呵呵的笑得幾乎流淚，似乎說：「啊！太陽先生，欽佩你的本領，把霧趕去，引導我們進了光明世界，啊！可愛而勇敢的太陽，我們真感謝你呢！」

一切的草木，都露出真面目來，好像向着太陽先生訴那蹂躪的苦楚，不住地流着珍珠似的淚兒；小孩喊爸爸的聲音，這時也停止了。

秋景

南京和平門
清真二小學 蔡基福

牆根下秋蟲的鳴聲，一天響似一天了。柳枝上的葉子，也都由青綠變成衰黃而枯落，這正是秋光已老，水天一色的時候了。

我便在星期日和幾位同學出去遊玩，走近一條小河邊，看見幾個漁翁在那裏垂竿釣魚。浮子在水波上輕輕移動，漁翁皆默默無語，很有趣味。

後來又走到五洲公園的門口，見裏面有許多的花兒，開着五顏六色的，非常鮮豔美麗。走近一看，原來是菊花，挺然獨秀在蒼碧的秋空之下，並吐出芬芳的香味，迎風歡笑，絕憂慮，少愁恨，生氣蓬勃，令人可愛。

再走進去，見有一座高大的亭子，我們就坐在亭中休息，看湖上遊船數艘，盪槳飛來，堪入畫圖。

又見隔岸一帶桐葉，經了秋風的吹拂，也有紅的如瑪瑙般的鮮明。也有黃的如油菜花般的嬌豔。

正在望的出神的時候，忽然一位同學，從船上跳下岸來，對我們說道：『我特來迎接你們，就此登船一遊，飽覽湖光山色罷。』

湖中所見的，不過山影倒映水面，蘆葦飛絮，風吹作響罷了。

遊興還是很濃的，太陽却緩緩的西斜了。一切景物，自然增長了她們的華麗燦爛。於是捨舟登陸，沿途拾着紅葉，摘着野花，直至興盡歸來，已是萬家燈火的時候了。

秋夜

江蘇南鎮縣 吳三才
二甲鎮小學

殷紅的太陽，似乎疲倦了，漸漸地向西墜下去休息，明晃可愛的月兒，由東方慢慢騰的昇上來，到了中天，掩映著的雲，漸漸地散了。銀色的月兒，分外光明。大地上承受着一片光明，變成了水晶世界。真是個可愛的秋夜！

這時，我獨自溫習功課，兩耳只聽得階下的蟋蟀聲和林間草際的唧唧蟲聲，高一聲低一聲，不住的叫着，打破了夜的寂寞。

可惜，一剎那，一層一層的烏雲，又把這皎潔的月兒遮蓋住了，一切的鳴蟲，也似乎失了明月的照應，都停止了。只有那陣陣的秋風，不住的狂吹着，似乎來恐嚇夜神。原

來這時夜已深了，除了風聲以外，靜悄悄的什麼聲音也沒有了，自然界中只剩得恐怖和黑暗胆小的我便入睡鄉裏去了。

秋夜散步

江蘇南通縣
二甲鎮小學 張成寬

月光皎潔，蟲聲唧唧，耿耿的銀河，點點的疏星。啊！好一幅淒涼的深夜的圖畫呀！閃爍不定的飛螢，亮光不住地四射。小溪的水面，從月色下看去，平靜如鏡。一陣輕涼的秋風，吹過水面，微微泛起波紋。我那時被那月姐姐的煦吻，風先生的吹拂，竟像把我送到了神仙境界。啊！入了神仙的境界，真使我忘記了一切的憂愁，更忘記了許許多多的煩悶。啊！好一個美麗的甜蜜的快樂的世界！可愛的人們呀！你們爲何要貪睡，不來欣賞那神祕快樂的甜蜜的世界呢？

晚秋之夜

山東李平龍
泉陽村小學 張允梅

皎潔的明月，斜掛在嫩綠的枝梢；半明半滅的星斗，不斷的閃爍；噹噹的鐘聲，襯着嘹亮的琴聲，隱隱約約的從庭院裏傳出，可是越聽越清晰。一羣寒雁在空中悲鳴，幾隻野犬在村中亂吠，好像似一呼一應，也許是在那裏表明牠們的苦衷。四周佈滿了恐怖和慘澹的我，只有一條黑影伴着行動。

冬

江蘇銅山 鹿秉文
實驗小學

寒冷的冬天，悄悄的走到人間，透骨的朔風，也吹了起來；吹殘了鮮妍的花草，吹枯了青綠的樹木，吹凍了三江流水，吹死了飛蠅蚊蟲。咦！銀片般的雪花，擺動柔輓的纖腰，東飄西曳的落到人間；似在和人們久別點頭微笑，似在和人們握手問好，似在和大地擁抱，似在和植物輕吻，伸着肥白的玉腕，仰着嬌嫩的面孔，吐着皎潔的寒氣，得意洋洋的飛舞。牠自覺現在的環境美滿，將來的幸福無量，那知牠的命運只有短短的時間了。在這寒冷的冬天，衣單被薄，身寒腹飢，淚滴青衫的人，還不知有多少呢！唉！可怕的冬天！唉！可憐的窮人！

初雪

山西晉立第 尹拱祥
一實驗小學

昨天晚上，我正預備睡覺，忽然刮了一陣風，開窗一看，原來是下雪了。這還是初次下雪呢！

第二日起來，顯然覺得比往常冷，一般拾碎炭的小孩，都擲起雪球來了。

樹枝上、屋頂上到處蓋着一層潔白的雪，日光照在雪上，光亮奪目，真令人心曠神怡！這時候那一般闊人們，穿着皮衣服，坐在家裏的火爐旁邊，管保凍不着他。但是那

些窮人們，自己無家無舍，又無飯吃，只好出去討飯，穿上些襤褸衣服，直凍得四肢直僵了。唉！這種社會的不平，真令人心痛啊！

小朋友們！我們要打倒黑暗的社會，必須要來實現三民主義，把這黑暗的社會拉到光明的路上來。

早晨的街市

河南安陽
大公小學 張振淮

喔喔的雞聲，驚醒了我的迷夢，天亮了，太陽也出來了，窗上的紙，被太陽光映着，成了殷紅的顏色。

在這時候，街上的行人，祇是些無數的小販，高大洋樓上的小孩們，還正在他母親的懷裏，做着甜蜜的夢，而工廠中的汽笛，早已鳴過了。做工的人們，被汽笛的鳴聲驚醒了，他們爲經濟所迫，急急的向工廠中跑去，行人的談笑聲，漸漸的大了。嗚嗚的汽車聲，隆隆的電車聲，和人力車夫的吆喝聲，紛然雜作，直向我的耳鼓中衝進去。

時間已很久了，我挾了書包，向學校中去，回憶起來，這些歷歷在目的事情，却觸動了我無限的煩悶、枯燥和冷酷的思潮。

荷亭小立

廣西融縣
北區小學 梁炳發

我正在想，却想不出甚麼？又覺得有些煩悶，於是我就到野外去，走了一會，看見那裏有一荷池，池裏有亭，我就信步循着小橋，穿過柳陰，入亭坐坐。張目四顧，前後左右風景十分可愛。蓬蓬的碧綠的荷葉，灼灼的嫩紅的荷花，圍繞在亭的四面，這亭便像站在錦繡叢裏。

忽然荷葉底下，飛起一雙白鷺。池裏的水被牠拍動，皺起許多波紋，把水裏的荷影、亭影、人影都弄亂了。梳樣的明月從白雲背後透出可愛的面龐來，照在欣欣向榮的荷花上，越顯出美麗絕倫。池邊的蛙，荷葉上的蟲，一個個吱吱閣閣，奏熱鬧。直到夜將半了，我才把荷池的風景，留戀不捨的帶回來。

野外晚眺

河北清苑
模範小學 陳 漱

在一個秋天的下午，無聊的我，徒步出城，見一切的景物，都呈現出一種凋殘的模樣。

一條美麗的小河，流過稠密的樹林，碧綠而澄清的水，微微的流動着。一陣金風吹來，鏡面似的水面上，浮起縐紗般的波紋。波紋中浮着幾條小魚，忽東忽西，游上游下，活潑得很。

岸邊幾株垂柳，樹葉已經枯黃了，地上的野草，已失了本來的面目，由濃綠而變成

枯黃了，好像秋之神正演魔術似的。

金黃色的殘陽，已失了牠的餘威，落到地平線下去了。幾片散亂的雲霞，也漸次消滅。可愛的月兒，從東方樹尖上透出，穿過了叢叢的綠樹，慢慢的升上來了。

一縷一縷的炊煙，從幾間小屋上上升起，飄至蔚藍的天空，轉瞬便看不見了。農夫們都回去吃晚飯，牧童也息了工作，一切一切的勞動者也都休息了。

啊！好一幅美麗的晚景，一幅使人愉快的晚景。這樣的晚景，怎不令我戀戀不捨！但那無情的肌腸，已鼓隆隆鼓隆隆的響，我便緩步回家了。

吳淞之夜

上海市立
吳淞小學 馮文奎

進了。黑暗遮襲着整個的吳淞，立刻，光明被黑暗驅使，離開了世界，向着牠的新生路前進了。

夜的巡禮，陡然襲上了我的心頭，我的雙足，立刻舉動起來了，向着被黑暗遮襲着的吳淞走去。

兩旁，許多默默的屋子，一行一行排列着，我走上了牠們的旁邊，只見頹敗的牆垣，傍靠着，好似嘆息着人事變幻，盛衰無常！被風啦啦啦啦的籬笆上，圍旋着幾根蔓生的野草，我看了，我的心好像也被圍旋着呢？

寥寥無幾的星火，襯上了烏黑的天空，好美麗恬靜的夜色呀！我不禁失聲地歎着：「大自然好光明偉大呀！月亮更光明，牠鶴立雞羣的姿勢，真有清高拔俗之氣概呢！」

閃爍的燈火，一動一動的，在清夜中發出光來，黑暗也有些傷心的氣走了。夜的巡禮，所給我的，祇有恐怖，我也被恐怖心嚇走了。

我的家鄉風景

山東榮成石島明德小學 湯君正

我的家鄉在榮成縣石島南端，東南靠海，西北近山。

我的家鄉風景很多。我有時當天色黎明的時候，便到海岸上去觀那太陽初出時的景色。

起初，只見一道紫光自地平線下湧射天空；後來紫光漸漸紅了，天色也白了，這時候太陽就湧出地平線，映照著海水都是黃金顏色，真是美麗極了。

一輪紅日懸在中天的時候，我走到野外平原去，看見綠草如毯，紅花如錦繡一般的燦爛；瞥見一羣鴿子在天空中飛來飛去，翻身映日，白羽襯著青天，鮮明無比。炊烟四起，太陽靠近西山的時候，我跑到山上去看那紅花綠葉間的小鳥跳舞着，對行將西沈的陽光話別似的歌唱，好像有些依依；西山遮住了太陽萬籟無聲。

砦頭春眺

河南新鄉
第二小學 靳鵬圖

是一個晴天的上午，我在高高的砦頭上，孤單單靜悄悄的兀立，一雙眼睛不住的東西張望。這些頭上很少行人，除了我簡直沒有別的人影。

陽光普照着大地，田畝裏都長着又嫩又綠蓬蓬勃勃的麥苗，被那和暖的微風吹着，這是何等的有生意啊！抬頭望去，又見那睡了大半年的迎春花，已被那春神喚醒了，牠把美麗的顏色和香氣，盡量的發洩出來。

幾個小小的蜜蜂，在面前嗡嗡的穿來穿去，一會兒休息，一會兒飛翔，自由自在的，是何等的逍遙啊！又有許多鴻雁，自南整整齊齊的排列成行，在那高闊的天空中向北飛去，越飛越遠，越遠越小，不多時便微微的看不清楚了。

往下一瞧，只見有一條曲曲折折的小河，環繞下面，河邊有許多楊柳，都發出了青綠色的嫩芽，被那微微的風，舞弄着樹梢。河水因被微風的吹弄，也在現出了無數的波紋，彷彿向我慢慢的微笑。

一輪圓圓的太陽映在河裏，顯得明明白白，好像河裏又是一個天際，因為河邊也有太陽，也有雲彩，實在奇絕啊！

我看得興起了，便伸手取了一個小石塊，把牠用力的拋在河心，只見又發出了無

數的波紋，向四圍展開，展開，展到河邊的小草裏，展到河邊的泥沙裏。……這個景緻，真個自然啊！真個可愛啊！真個美妙啊！

春天野外的風景

廣西平樂 黃雲貞
女子小學

花香鳥語，日麗風和，轉眼又是春天來了。星期日那天，我坐在家中，覺得很無聊，就約了兩個同學到野外去遊玩。

不到幾十步，走到山邊，看見有一條小溪，兩岸的楊柳，夾着幾株桃樹，這樹上的桃花，開得嫣然如笑，和青翠的柳葉，互相掩映，更是美觀，真令人心曠神怡了。

沿着溪水前進，走到一個涼亭，我們就進去休息。四面一瞧，亭的周圍種着窈窕而可愛的綠竹，那竹枝上還有鳴聲宛轉的黃鶯，叫個不住。小巧玲瓏的雀兒，棲集在亭邊綠樹裏面，很自然的飛躍着，不知牠是歡迎春光呢？或是憐惜春光呢？這種風景，真是使人留戀不捨。

這時夕陽西下，我們從原路回到家中，已是萬家燈火了。

鄉村的夏景

河南開封 潘國鎮
第六小學

暖和的春天漸漸的過去，炎熱的夏天慢慢的來了，春天是植物萌芽的時期，夏天

是植物茂盛的時期，可是夏天的風景，要比春天更多更美了。尤其是在鄉村。在久處鬧市的我，每覺得精神疲倦，有一天我徐步的走到鄉村上去，四處瞭望，見一大樹蔭下有許多初出的雛雞，在那裏徘徊覓食，茅屋內有紡織的聲音。村外河邊，叢生着密葉的垂柳，像線條兒倒映在水面，還有幾隻小船，隨着風浪，一落一起的在河中過去。河的對岸，有那許多的小鳥，在碧綠似的小草地毯上，忽上忽下，唧唧的跳舞。有紅艷艷，白皚皚，黃金色似的各種野花，涼風吹來，帶有撲鼻的香氣，頓覺精神清爽。地上的麥苗，露出銳利的針芒，東搖西擺，好似大湖中漪漣的波紋。還有幾個牧童，橫在牛背上，吹着短笛，唱着插秧歌，真是好聽極了。像這種天然的夏景，我們是不容易見的，我既然幸運的欣賞着這種美景，怎肯不把他記了出來！

春雨中的湘江

湖南湘潭
第三小學 齊大檀

新春，這是一個最寶貴的時光，也是一個風景裝點得最美麗的時候。因為春之神重到人間，帶來了嚶嚶的鳥語和迷人的花香。只可惜這幾天，細雨連綿降下，潺潺的聲音，不絕於耳，使人人煩惱。我們的同學更埋頭書案，不願出校門一步去賞玩那自然界的風光呢！

可是我校前的湘江，却引出了好看的風景：漁舟的來往，江潮的澎湃，模模糊糊的

山岡；朦朦朧朧的雲雨；咀嚼嚼的響聲；好似游絲一般的纏在了一處。好聽呀！好看呀！那邊的綠楊下，三五漁翁戴笠披蓑，把船慢慢的開動，很快樂的唱起歌來。這邊的巖石下面，泛着一隻小漁舟，漁翁坐在船頭把刀砍竹，拍拍的響，對岸的一條溪水，很怒湧的往江裏衝去，潺潺的響着。這邊的幾條山水，也淙淙汨汨的流動了。上面又緊貼着一灣碧清的流水，許多棵樹，裝點成多少頃的田疇，裏面瀾漫的黃草，造出幾重曲折的小路，那上面更有一叢雜樹，列於江岸。有漁船數隻，停在那下面，船中有數十隻墨黑的鷓鴣，站在船舷。一人用竹竿把鷓鴣打在水中，我想這種浮家泛宅的生涯，是何等的自由？是何等的歡暢？

有時太陽從層雲疊霧的天空，霏霏的細雨中，瑟瑟縮縮閃出光來，掩映在江水面，現出銀色般的水波來。水天一色，是黃昏的時候了。綠楊下的漁翁，收拾綸竿歸去，忽地裏撲喇喇一響，一隻野鴨飛到江中，鬚髯像火車聲音慢慢的工……東……嚙……又有一種說不出的聲息，似響非響，抬頭再向江中一望，滿眼是渺茫，山色也不見，灰雲和黑霧一齊微微的轉動，似明似暗的，真是搖模不出其層次，只可惜春雨下得湘江昏昏沉沉的暗淡，眼光的圈匆匆縮短，樹林和青山，遠近都模糊了！青蔥的草，漸漸變成萎黃，碧綠的水，也被污泥混成烏黑，這時春雨中的湘江，也漸漸地隱入夜幕中去了。

滿地綠蔭的庭院

廣東汕頭市
立第二小學 鄭克定

故鄉的院子，我久別未見的院子，今天才和我相見。彷彿間，我還以為是夢呢。

是夏天的天氣，滿院枝葉參差，野花遍地，尤其是幾株高大的玉蘭樹，把院子都遮沒了。屋外的槐樹枝葉都挺到院子的頂上，只能從葉縫裏窺見那瀾漫的天，一朵朵的好像樹梢開起花來。恰好昨夜下過雨，地上苔蘚溼潤，樹葉淋漓，稍為蕩動，便滴下一串串的水珠。

弟弟們坐在石礮上，此時家人不在，全院肅然，桃李花們的故主人——春天——已去，那花盆蕭條零落，有的還剩着殘枝葉，有的只剩空盆，象徵出人生朝露，富貴浮雲，不禁使我黯然。忽鳥兒在院簷下大噪起來，弟弟們見了，逐鳥去了，我獨自站着，行經各花面前，撫撫摸摸，似有一番久別重逢的欣慰。忽然見，看見一株美麗無比，碩大無的花朵，真是欣幸啊！仔細一看，正是荷花。

「啊！荷花，在母親口裏聽慣的荷花，久別不見，今天又復相見，一牠舞了，我亦笑着。復檢莖一看，尚剩着母親手繫的紅線子。」啊！這是母親手植的荷花，如今人亡物在，「不禁簌簌淚下，忽想到臨逝的情形，不禁大噓起來，眼淚滴到荷花盆上，便起了一縷的皺波，彷彿見母親的臉哭着，這時全院更靜寂如死。忽有一個蝴蝶，輕輕的飛到

耳際，微微的說道：「不必傷神！所謂人生，就是這樣。」「啊！人生，就是這樣，悲哀的人生，可恨的人生，恨不能化做一陣灰塵，飄散千里之外，走尋母親的仙魂。」

正迷濛裏，見弟弟們的笑聲，從走廊過來，復提轉我的靈魂。

鄉村秋晚

山東福山縣 王孝祺
原六藝小學

秋天的時候，鄉村的晚景是很有風味的。每當那夕陽銜山的時候，西天之末，呈現一種淡黃的顏色，襯着那一抹抹的晚霞，越顯得美麗有致。

瑟瑟的西風，施展牠的肅殺的威力，吹得那樹頭枯黃的葉兒，不時的悉索悉索的發出悲聲。歸巢的鳥兒，斷續的鳴着，好像在喚牠們的未回來的伴侶，說是「歸來歸來！」

太陽不見了，天色漸漸的黑上來了，農夫便三三兩兩的回家了。牧牛的人兒也驅着牛，向着回家的路上走着；這時富有自然之美的鄉村，却隱在做飯的炊煙裏，隱隱約約的遠山，也好像是迷漫着濃霧。

這是多麼美麗的景色！

鄉村秋晚——啊！真不啻一幅美麗的圖畫。

鄉村秋晚

山東臨山旺
原六藝小學 尹守茂

秋天在一年裏，是鄉村農作最忙的時候。這時候的晚景，是特饒風味的。當那夕陽西下的時候，樹的影兒在散亂着。村裏的炊煙，一縷一縷的破空直上，有的散繞在樹上，好似樹裏生煙，有的升在空中，一團團的浮蕩着，和灰白色的雲相間，簡直分別不出那個是煙？那個是雲？更有那富有詩意的秋山，素淡淡的猶如淡妝的少女，這是何等靜穆，何等美麗啊！

啊！落日銜山了，暮靄溟溟，淡霧般鎖住林梢。晚霞抹抹，斜掛天邊，好似仙女在一匹一匹的展覽她美麗的絳綃。這時，富有自然之美的鄉村，漸漸的隱在濃霧般的暮煙中了。但聽得驢鳴犬吠之聲，不住的嘈雜着。在山野裏的牧牛童子，口裏唱着村歌，現出極歡樂的樣子，驅着牛兒走向村裏去了。辛苦終日的農人們，担犁荷鋤，都在歸家的路上走着。散學的兒童們，也都歡呼跳躍，很活潑的歸家去了。

這時，樹林裏有些歸巢的鳥兒，亂叫着；蟬聲悲鳴，似斷似續的，好像悲傷牠們的生命，將要結束一些枯黃的樹葉，被風吹得悉索悉索的落在地上。

太陽落了，夜之神開始施展他的黑暗之幕，籠罩了大地上的一切。這時，美麗的晚霞，也不見了。如少女淡妝般的秋山，含羞似的也隱去了。村裏的驢鳴犬吠的聲音，仍

是嘈雜着。那蕭蕭的西風，却送來陣陣的寒意。

庭中待月

山東福山旺
原六藝小學 孫維松

啊！好一個難請的月兒啊！我在這裏等你，已有一點多鐘了！你到底有什麼公事，牽纏着還不出來呢？

這時候，烏藍的天空，只掛着微帶革命性的點點星兒；可是他的光亮很弱，用力的向大地上注射，也不能抵當過黑暗的勢力，所以他們好像希望着月兒快快的出來，作他們的後援。

啊！好了！那富有勇氣的月兒起身了！嚇得黑暗勢力，只得現出「望風而遁」的準備。樂得那星兒，閃爍着，好像點頭歡迎似的。

霎時間，他蒙着淡黃色的紗罩，大模大樣的從東山湧出半身來。大地上，登時從黑暗裏變成淡灰的顏色——他越發的竭盡其力，施展他的光亮來；那些弱光的星兒，却都休息而沈默了；只剩下幾個強光的星兒，做他的伴侶。

那月兒漸漸的上升了，光也隨着漸漸的強盛了，淡黃的大地，也變成一片銀一般的亮了，真是皎潔可賞啊！

忽然，起了微微的東風，送來陣陣銅簫的聲音，我的精神，突然煥發了，不覺得低聲

密吟地唱起歌來了，徘徊着好久，室內的時鐘，已報告十一下了！啊！將近午夜了！月兒！我要別你了！明天晚上再見罷！

在寨牆上眺望

河南新鄉
第二小學 王新法

鼓着勇氣，努力前進，不久可上到一堵高高的寨牆上了，略息了息氣，便向四周眺望起來，見那河水湯湯的流去，一隻帆船從上邊駛來，後面有幾隻雪白的鴨子游着，那平靜的水面被那帆船和白鴨冲成了一道深深的裂痕，那無數的波紋，慢慢的展開，展開到河邊的蘆葦裏，展到河邊的石子裏，展到河邊的泥沙裏，那船和鴨一齊的游去，游去，向前游去了。

抬頭一看，那高高的山兒，被淡淡的雲兒遮着了，燦爛光明的太陽，也被蓋着了，一會兒又出來了，照着樹葉和雲兒，都血紅色了。

天空的鳥鴉，一羣羣叫着，來回盤旋，向南方飛的雁也在空中排成人字或一字向熱帶而去，看着，看着，越飛越遠，越遠越小，一會兒不見了。暖暖的太陽也去西半球了。沉寂的夜色慢慢升起，寨中的燈光也一絲一絲的射來，所以我也動身回去了。

初冬遊田野

山西崞縣
家莊小學校 張誠

吃過早飯，出門去，到田野遊散，渡過板橋，河裏的冰片相敲，叮噠作響。因爲是初冬天氣，雖然夜間結了冰，太陽上昇，依然要溶化的。那些美麗的鳥兒，不知都藏到甚麼地方，田裏只有一片灰色的鴿子和幾隻喜鵲覓食，遠遠望見了人，便撲啦啦地一齊飛起，在空中打了一個迴旋，又落到另一處去了。呆喊的青蛙，善叫的促織，已是一個也不見了。楊柳葉兒，都變了黃色；一陣風吹過，瑟瑟地抖下一地。山脚下那個小園子裏的桃杏樹，禿的和和尚一般；只有山巔的幾株老松，照舊搖擺着，更清秀可愛！水磨的大木輪，被水推的狂吼亂轉，幾個婦女，正在磨高梁，小孩子很熱鬧的噪嚷着，正要舉步進磨房看看，不防左肩上被人拍了一掌，不禁一跳！原來是玉琴，不知甚麼時候就藏在身後了，故意的拍一掌，嚇着我開玩笑。我們就笑着攜手回去了。

雨後的花園

雲南昆明市
立第三小學 喻家賓

我往日無事的時候，多逛遊花園，似乎沒有什麼感覺，所得的印象，不過是些平凡和沒趣。

一天，雨停之後，我到東花園裏面去玩，和風微微吹來，新鮮艷麗的花，彷彿就像抿着嘴對我發笑，青翠碧綠的草，也好似擺腰漫舞一般。

忽然太陽出來，我的兩隻眼睛，雖射得發眩，然而花上草上一棵棵的晶瑩的露珠，

和假山上向上直噴的水，倒反美麗得十分可愛。

仰望天空，更有那悠遊自得，東西南北上下翱翔的飛鳥，遙應這樹梢歌唱的黃鶯。啊！雨後的花園，原來是這般的美秀無比。

桃花落了

山東冠縣縣立第四小學 張鑑古

春暖了！桃花開了！我們看春去呵！

桃花開的真美麗，紅艷艷的開了滿樹，還沒有一片葉子能和牠爭盛；好像梅花兒似的，真是令人可愛，但牠不是爲供人觀賞，目的是要結果的。

一陣大風來了，桃花有的被吹落了。我想——就是不落的，牠還能有幾日的存在呢？然而結了果子，總算目的達到了，且還能表示從前的存在。現在呢？被風飄零得無踪無影了！……

像我們人，生活在世上也是極短的時間啊！

有的不知自衛，短時便亡了。就是永久的，也究竟能生存幾許年呢？雖然如此，但是能表示我們的存在的遺跡，只有努力求學，有了學問什麼事都可以做，令後人看了知道從前有個我在。這就是死裏求生的法子！所以不努力求學的人，在活着時就早如死去的了！

努力呀！努力呀！努力在生的時光，不要已如死去的一般！

落花

山東鄒縣縣立第六小學 杜兆江

一輪皓日，慢騰騰地由萬道金蛇般的霞光托起來，漸漸的上升。那明媚的光輝，直射入遼闊錦繡的大地上。這時世界上的一切，在燦爛輝煌的春光下，都把那溫柔甜蜜的樂境表現出來。嬌紅姹紫的百花，更趁出千般的嬌娜，萬種的風流，在艷陽的天氣中，和那些逍遙安閒的蜂蝶談笑玩耍，享着那安樂榮耀的生活。

唉！快樂嫌日短，「這話真不假呀！雲時間那珊瑚般的赤日，漸漸的滾下山去。那黑暗狹窄的惡魔，出來描寫他那蒼涼慘淡的夜景。沉昏抑鬱的陰霾，瀰漫着布在天空。接着電掣雷奔似的大風刮起，閃閃的電光，在空中耀着隆隆的雷聲，不停的響着。隨即下了傾盆似的雨。唉！這樣悲涼殘酷的黑暗夜幕，我便模模糊糊的入了夢境。

檐下的雄雞，猛然一聲高叫，震了動我的耳鼓。我揉開矇眊倦眼，瞥見窗外的光亮，急忙的抬起身來，睨視天空的烏雲，已是無影無蹤。嗟！一幕的悲劇，演出太殺風景的慘狀。那花花的世界，幽美的景色，已無保存的價值。滿樹鮮艷嬌嫩的花兒，竟變成一片失敗的腐爛者。辭了故枝的美麗殘英，有些逐水飄流，有些隨風飛舞，慘不忍觀的情形。十二分像是難以割別他那親愛的蜂蝶，留戀的故枝。唉！「造化不仁！」叫他怎

樣悲痛？

錦繡的世界，受了激烈殘暴的風雨打擊，變成半壁不能支持的破碎山河。怎樣望他有好的結果，怎樣望他有折回春光的感想？存亡是競爭的實現。

一張畫

湖南湘潭縣
立第三小學 高斌恂

這是一張初冬風景的水彩畫：江濱幾株衰柳，光禿禿地，令人一見，就想像到形容憔悴的老人。一隻小船兒橫着，繫纜的人不知道那兒去了？夕陽斜斜的射到樹梢，楓葉被渲染的更紅了！這使我想起一樹葉兒穿上紅衣了！的冰心詩句。小鳥兒仍舊像萬卉爭妍的春時一樣歡樂，似有啾啾的，喳喳的歌聲飛出紙外。天邊的鴻雁，行行的向牠們安樂的住家飛去。一帶遠山，淡藍的隱在微有寒意的水光天色中。啊！多綺麗的一張初冬風景的描寫！

本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書 名 現代小學文範第六冊

編 者 沈 伯 經 陳 益

出版者 上海公平路三十四號
大 華 書 局

印刷者 西門陳英士塔東金家坊一八七號
上海合作印刷公司

出版日期 中華民國二十五年三月印刷
中華民國二十五年三月出版

裝訂冊數 平 裝 一 冊

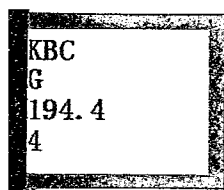
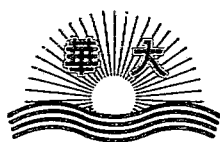
定 價 實 售 國 幣 八 分

總發行所 上海公平路三十四號
大 華 書 局

分發行所 世界書局及各大書局

本書編號 276

8
11/1/50



670C